

SCÉNÁŘ PRO 1. ROČNÍK ZŠ

Pohádka „O zatoulané BATERII“

1. konkretizace

zahrát pohádku podle daného scénáře

5. cíl

seznámení s používáním baterií a jejich správná likvidace

2. zařazení do výuky

dramatická výchova, český jazyk, pracovní činnosti, výtvarná výchova

6. příprava

rozdělení rolí, naučení jednoduchých textů scénáře pohádky (uvedeno na konci scénáře)

3. míra zapojení

třídní kolektiv, kolektivní práce

7. pomůcky

přinést do školy elektrospotřebiče a baterie, nakreslení obrázků elektrospotřebičů, nakreslení obrázků baterií, připevnění obrázků na trička a čepice nebo nakreslit přímo na čepice

4. sounáležitost

spolupráce s ostatními ročníky ZŠ, zapojení rodičů a veřejnosti

8. motivace

Rozhovor na téma věci kolem nás a jak fungují. Auto potřebuje benzín, pero inkoust, rádio a vysavač elektřinu, vařič plyn, kamna dřevo atd. Až dojdeme ke spotřebiči na baterie – baterka, mobil, přehrávač, notebook apod. Rozhovor o spotřebičích na baterie a jejich využití. Ukázat si přinesené baterie a do jakých spotřebičů mohou patřit.

9. průběh činnosti/hry

Žáci se naučí krátké texty rolí. Připraví se všichni hráči, protože role si průběžně vyměňují. Chvilí je divák hercem a opačně. V roli elektrospotřebičů se děti střídají. Stejně tak v roli baterie. Každou další otázku pokládá další herec – baterie. Před začátkem představení pedagog vybere herce, kteří v tomto představení budou hrát a určí jim pořadí. Před dalším představením herce obmění. Pohádku mohou zahrát žáci několikrát za sebou – vystřídají se v rolích.

Role žabáka BATa – na závěr vysvětlí vybité baterii, kam patří.

Na závěr posledního představení všichni zúčastnění odnesou za účasti BATa vybité baterie do příslušného sběrného boxu ve škole.

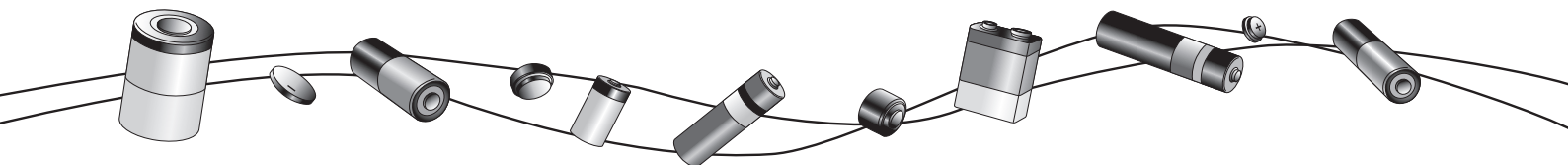
Žáci hru nacvičí a mohou ji předvést spolužákům nebo rodičům na besídce nebo třídní schůzce. Vhodné je hru předvést při návštěvě zastupitelů z místního úřadu, dále na příležitostných akcích školy, v projektových dnech, ekologických akcích apod. nebo pro sousední ZŠ a MŠ.

10. následná činnost

Vyprávění o spotřebičích na baterie doma a ve škole.

11. záznamový list RECYKLOHRANÍ

Napište záznamový list o provedení scénáře. Na volný list papíru napište čísla otázek a k nim odpovědi. Doplňte o adresu školy, třídu, počet žáků a podpis pedagoga. List zašlete na adresu společnosti ECOBAT. Za první splněný scénář dostane třídní kolektiv 50 bodů. Za každý další



vypracovaný scénář dostane tentýž kolektiv 25 bodů. Je třeba poslat další záznamový list z daného scénáře.

1. kolik spotřebičů jsme přinesli do vyučování
2. kterých bylo nejvíce od jednoho druhu
3. kdy, kde a komu jsme pohádku zahráli
4. co se nám – hercům i divákům – na pohádce nejvíce líbilo
5. kolik vybitých baterií jsme odnesli do sběrného boxu

12. podrobnosti ke scénáři

Popis rolí a dialogů pro dramatizaci pohádky

1. scénář

Pohádka je vedena podle scénáře podobného Pohádce o štěňátku, co hledalo maminku – známá pohádka z prostředí statku, kde štěňátko zabloudilo a nemůže najít maminku. Ptá se všech zvířat na statku vždy stejným způsobem: „Dobrý den, kravičko, ty jsi moje maminka?“ Scéna se odehrává v prostředí třídy. Na lavicích, židlích nebo na koberci sedí v rozestupech herci představující spotřebiče na baterie. Herci představující různé baterie je postupně obcházejí. Vždy jeden herec–baterie přijde za jedním hercem–spotřebičem a osloví ho stále podobnou otázkou.

Pedagog vybere žákům jejich role a naučí je jednoduché dialogy.

2. role

1. herec představující baterii
2. herec představující spotřebič na baterie

Počet herců záleží na počtu žáků ve třídě. Mohou hrát všichni nebo se rozdělí na dvě části, kdy jedna část jsou herci a druhá diváci. Pak si role herec – divák vymění. Herců–baterií by měl být stejný počet jako herců–spotřebičů. Herci si role mohou vyměňovat i mezi sebou.

3. dialogy

Baterie (např. knoflíková) přichází k spotřebiči (např. baterka): „Milá baterko. Jsem baterie a nevím, kam patřím. Patřím k tobě? Budeš se mnou svítit?“

Baterka obejmě nebo vezme za ruce baterii: „Kdepak, s tebou svítit nebudu, ty jsi moc malá, já potřebuji jinou baterii. S tebou bych nesvítila.“

Baterie odchází: „Děkuji, tak já musím jít hledat dál.“

Dialogy jsou podobné, liší se pouze:

- v oslovení – rádio, CD přehrávači, telefone atd.
- v otázce na funkci – svítit, hrát, volat atd.
- v odpovědi – budu/nebudu svítit, hrát, volat

Pedagog může dialogy upravit podle svých potřeb a schopností žáků.

